



**LES TRETEAUX de L'ÉTE du FENOUILLET**  
**Deuxième saison**  
**CREATION 2013**

*La Nuit des rois : Comédie*

De William Shakespeare

**Libre adaptation décalée, humoristique et poétique du Fenouillet**

Durée : 1h30 – Tout public à partir de 8 ans

**structures et accessoires de scène : Réalisation en partenariat avec des établissements d'enfants inadaptés ou handicapés :**

**L'EREA : Etablissement régional d'enseignement adapté « Les portes du soleil » Montélimar.**

Régie et mise en jeu :

Création musique :

Création costumes :

Création Lumière :

Comédiens :

A. Bauguil - André Geyré – Bruno gare

Didier Capeille

Blandine Poulat

Thierry Reboul

Agnès Maninet

Michèle Crevecoeur

Axel Van Exter

Alain Bauguil

André Geyré

Adeline Francin

Gilles Bouvier

Benoit Miaule

Thierry Reboul

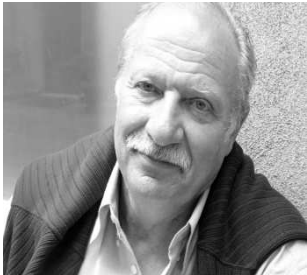
2 Musiciens

Francisco Cabello ( barbaroque)

Gilles Bouvier

## LES ACTEURS

### Adaptation, régie, mise en jeu



**Alain Bauguil** : Comédien, metteur en scène fondateur de la Cie du Tournemire et du théâtre de l'Ouest Lyonnais (Actuel théâtre du Point du Jour) à Lyon. Directeur de la maison de la culture « Le Corbusier » à Firminy jusqu'en 1984. A cette date il rompt avec la culture institutionnelle et crée le théâtre du Fenouillet en Drôme. Acteur, il a tourné dans une centaine de productions pour le cinéma et la télévision.



**André Geyré**: Comédien et metteur en scène.

Pendant plus de 35 ans a œuvré dans nombre de centres dramatiques et de troupes permanentes (Maison de la culture de Bourges aux côtés de Gabriel Monnet, Comédie de Saint Etienne, Centre dramatique d'Aquitaine...) Compagnon du Fenouillet

**Les comédiens** sont en majorité des artistes professionnels, attachés au théâtre du Fenouillet ou résidents. Certains ont fait partie de l'équipe du Front à la ferme » des tréteaux de l'été 2012.



**Axel Van Exter est Malvolio** : Premier prix art Dramatique, champion du monde d'improvisation 2012

Le curé dans Julie Lescaut réalisation Alain Choquart dans l'épisode « Pauvre Fille de Richie »- 2012



**Adeline FRANCIN est Viola**. Jeune artiste de talent de la ville de Crest, émotion à fleur de peau, douce et délicate dans un rôle taillé à sa mesure



**Benoit Miaule est Sir André,** Cie les Ephémères, ancien élève du Conservatoire d'art dramatique

d'Avignon venu en résidence au Fenouillet sous la direction .Pascal Papini. Comédien avec le Fenouillet dans « Les lettres du Front à la ferme », personnage tout en humour et décalé, une performance exceptionnelle



**Agnès Maninet et Thierry Reboul sont Olivia et le comte Orsino** dans « Sarah » programmée au Fenouillet automne 2012. Thierry Reboul est le régisseur général du théâtre.



**Michèle Crevecoeur est Maria** Passionnée de Théâtre et de Poésie, elle suit des cours d'art dramatique. Sa découverte passionnée de l'œuvre de Bernard Dimey la conduit en 2001, sur les traces du poète, de Nogent à Montmartre. Elle crée un nouveau spectacle « Dimey » « Entre Pigalle et les Abbesses » qui a été présenté en Haute Marne, Avignon, au Festival Brassens et au Théâtre le Fenouillet



**Gilles Bouvier est** Cie à l'Art Bordage. Musicien avec le Fenouillet dans « Les lettres du front à la ferme ».. Créateur de la Cie à l'Art'bordage, auteur, de livres tel que « That's al Falks », Accordéoniste, comédien , échassiers et jongleur.

Les répétitions sous la direction d'André Geyré et d'Alain Bauguil et le regard extérieur de Bruno Gare se dérouleront en ateliers durant l'hiver et se concluront par 15 jours de résidence au Fenouillet, avant la création le 04 juillet 2013.



**Musique originale de Didier Capeille**, jouée à l'orgue de barbarie par les comédiens et un musicien multi instrumentistes, Francisco Cabello musicien de la première heure sur Barbaroque,

**Didier Capeille** : Cie Barbaroque. Contrebassiste, compositeur, fondateur des « Fêtes nocturnes du Château de Grignan ». Compagnon du Fenouillet.



**Costumes : Blandine Poulat**

Le parti pris esthétique concernant les costumes et les accessoires de jeu s'inspirera de l'imagination en associant l'humour à la poésie le contemporain à l'ancien, le chiffon à la soie. Création libre. Un atelier de couture avec des volontaires est mis en place au théâtre : il confectionnera les costumes sous la direction de la costumière professionnelle.

